



Elizabeth Arden (1884-1966) built a cosmetics empire and revolutionized the way cosmetics were perceived and used. She was born Florence Nightingale Graham in Woodbridge, Ontario. At 24 she joined her older brother in New York. Although hired as a bookkeeper for E. R. Squibb Pharmaceuticals Company, she learned skin care in their laboratories. After working briefly as a treatment girl for a beauty culturist, in 1909 she formed a partnership with culturist Elizabeth Hubbard. When the partnership dissolved, she created the business name of Elizabeth Arden. For the next few years, she trained in beauty and massage techniques in Paris, returning to North America with a collection of cosmetics she had created. With a chemist partner, Elizabeth's scientific approach to cosmetic formulations launched her career as a cosmetics giant. In 1943, she opened a fashion house with such designers as Oscar de la Renta. Elizabeth introduced her scientific approach to makeup to North American women, making it acceptable for the everyday woman to wear cosmetics, revolutionizing the cosmetics industry. At the height of her career, Elizabeth was one of the wealthiest women in the world.

The costly materials along with the lush surfaces of the pearls convey the glamour and exotic nature of the cosmetic and fashion industries.

18K gold, pearls, diamonds

ELIZABETH ARDEN

Fashion

Mode

Elizabeth Arden (1884-1966), née Florence Nightingale Graham à Woodbridge, Ontario, a construit un empire cosmétique et a révolutionné la manière dont les cosmétiques étaient perçus et utilisés. À l'âge de 24 ans, elle rejoint son frère aîné à New York. Bien qu'embauchée comme comptable pour E. R. Squibb Pharmaceuticals Company, c'est dans leurs laboratoires qu'elle développa son intérêt pour les soins de la peau. En 1909, après avoir travaillé brièvement comme assistante pour une esthéticienne, elle forma un partenariat avec la culturiste Elizabeth Hubbard. Suite à la dissolution de ce partenariat, elle créa la marque de commerce Elizabeth Arden. Au cours des prochaines années, elle reçoit des formations de beauté et de massage à Paris et revient en Amérique du Nord avec une collection de cosmétiques dont elle en est la créatrice. En partenariat avec un chimiste et avec l'approche scientifique d'Elizabeth en matière de formulations cosmétiques, sa carrière fut lancée comme géante de l'industrie cosmétique. En 1943, elle ouvre une maison de couture avec des créateurs réputés tel que Oscar de la Renta. Par son approche scientifique du maquillage chez les femmes nord-américaines, Elizabeth rendit acceptable le fait qu'une femme ordinaire puisse aussi utiliser des produits de beauté, ce qui révolutionna cette industrie. Au sommet de sa carrière, Elizabeth était une des femmes les plus riches au monde.

Les matériaux coûteux ainsi que les surfaces luxuriantes des perles véhiculent le glamour et la nature exotique de l'industrie cosmétique et de la mode.

Or 18 carats, perles, diamants